

Esta publicación que tiene en sus manos aún en perfecto equilibrio un rico material gráfico de la época con una serie de textos que conducen al lector a una amable lectura pero sin perder el rigor histórico. Su presentación pública se hace coincidir con el 110 aniversario de la inauguración del dique el 30 de junio de 1908, cuando se dio entrada en su cuenco por primera vez a una pareja de gánguiles de la Junta de Obras del Puerto, el “San Emeterio” y el “San Celedonio”.

La obra hace un repaso a la historia del Dique de Gamazo de Santander, desde la aprobación de su proyecto en 1884 hasta su declaración como BIC en la categoría de Monumento en 2001, pasando por la epopeya que supuso su ejecución y los años de utilización por cientos de buques, aportando nuevas e inéditas imágenes obtenidas del Archivo Histórico de la Autoridad Portuaria de Santander.

El dique se comenzó en el año 1884 y se terminó de construir en 1908. La obra constituyó un reto para la ingeniería de la época por los múltiples problemas técnicos y financieros que se tuvieron que afrontar, siendo éstos de tal calibre que los cuatro años previstos para la construcción se transformaron en veintitrés y el presupuesto inicial se multiplicó por cinco.

Esta instalación de la Junta de Obras del Puerto se mantuvo en servicio durante ochenta y un años (1908-1989), inicialmente sólo para barcos de la propia Junta y, posteriormente por arrendamiento, a “Corcho e Hijos S.A”, “Talleres del Astillero”, “Astilleros de Santander”, “Basse Sambre” y “Astilleros del Atlántico”, sucesivamente. Por el dique pasaron barcos de todo tipo para reparaciones, inspecciones, labores de mantenimiento e incluso en contados casos se utilizó para nuevas construcciones.

En la actualidad el Dique y su entorno está declarado BIC en la categoría de Monumento (BOE núm. 299, diciembre 2001), habiendo visto desarrollado un plan integral para su rehabilitación e incorporación a los espacios de ocio santanderinos, aprovechando para ello la celebración del Campeonato del Mundo de Vela que tuvo lugar en el año 2011 y que supuso una transformación radical de los antiguos espacios dedicados a la industria de la construcción naval en unos espacios dedicados al ocio y al deporte, siendo actualmente un lugar de referencia mundial en el mundo de la vela de competición.

 **ACANTO**  
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES EN DEFENSA  
DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE CANTABRIA

 **UC**  
UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA



5

EL DIQUE DE CARENA DE GAMAZO

ANDRÉS ORTEGA PIRIS  
VÍCTOR MANUEL MORENO SÁIZ



## EL DIQUE DE CARENA DE GAMAZO

ANDRÉS ORTEGA PIRIS  
VÍCTOR MANUEL MORENO SÁIZ



 Ediciones  
Universidad  
Cantabria

**ANDRÉS ORTEGA PIRIS** es Capitán de la Marina Mercante Española y Doctor en Marina Civil por la Universidad de Cantabria. Su carrera en la mar se desarrolló en navegaciones en buques petroquímicos hasta su incorporación como profesor en la Escuela Técnica Superior de Náutica de la Universidad de Cantabria. Coautor de varios libros de carácter técnico en el ámbito marítimo, actualmente es profesor de Astronomía y Navegación en los estudios de Grado en Ingeniería Náutica y Transporte Marítimo y de Sistemas Integrados de Gestión aplicados a la Planificación y el Control de la Navegación en los estudios de Máster en Ingeniería Náutica y Gestión Marítima. Así mismo forma parte del Grupo de I+D+i “Economía y Gestión Oceánica y Costera” de la Universidad de Cantabria, en donde ha desarrollado una fructífera labor investigadora con participación en proyectos europeos y nacionales y dirección de cinco tesis doctorales, labor plasmada en más de una docena de artículos científicos y la presentación de numerosas ponencias en congresos nacionales e internacionales.

**VÍCTOR MANUEL MORENO SÁIZ** es Doctor en Ciencias Físicas y Profesor Titular (Catedrático Acreditado) de Universidad. Su situación actual es de jubilado y ha ejercido su docencia en las asignaturas de electrónica de los estudios impartidos en la Escuela Técnica Superior de Náutica de la UC. Su tesis doctoral recibió el Premio Viesgo para la Investigación Científica sobre Aplicaciones de la Electricidad y fue publicada. Ha sido investigador principal en dos proyectos de investigación nacionales y participante en otros diez.

Es coautor de un libro científico en una editorial internacional de prestigio siéndolo también de dos capítulos en sendas publicaciones internacionales. Es coautor de tres publicaciones didácticas de estudios universitarios. Ha publicado numerosos artículos científicos en revistas de prestigio y presentado más de veinte ponencias en congresos internacionales y nacionales. Ha dirigido números proyectos de fin de Grado. Fue miembro del Comité de Expertos de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) y Evaluador Externo de proyectos de investigación de EQA (European Quality Assurance). Es Senior Member del IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers).